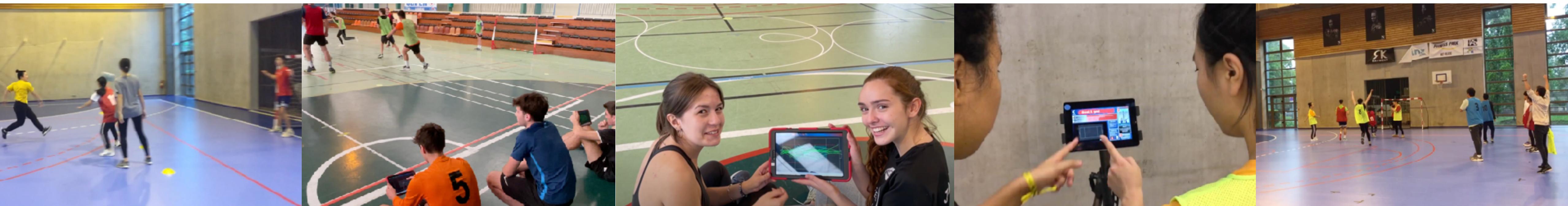


Analyser la motricité en hand à 4

Enjeux pour l'enseignant, perspectives pour l'élève



4ème biennale de l'AE-EPS

Pascale Jeannin & Yoann Tomaszower

23 & 24 octobre 2021 - Paris XIII

« Savoir c'est oublier »

« Mes profs de gym m'ont appris à penser »

M.Serres (2020)

Genèse d'une démarche

Outiler l'élève pour lui permettre de comprendre, évaluer et réguler ses actions



Retour
d'information



Outil
numérique



Analyse
des besoins



Continuum de
formation



Associer un **numérique éducatif** à une **forme scolaire de pratique adaptée**
« porteuse du fond culturel des APSA »*
pour former le citoyen lucide, capable
d'adaptation et de choix éclairés



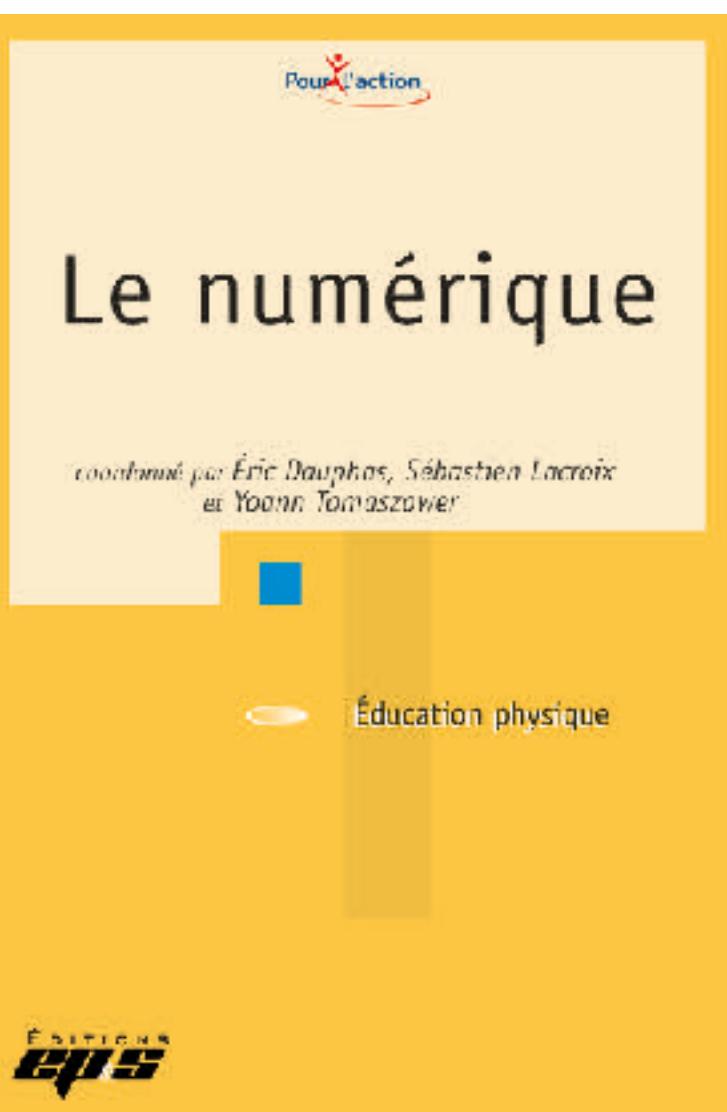
* Programme d'EPS du lycée général et technologique, BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

Des écrans en EPS... quels crétins !



« Ce que nous faisons subir à nos enfants est inexcusable. Jamais sans doute, dans l'histoire de l'humanité, une telle expérience de décérébration n'avait été conduite à aussi grande échelle »

« La fabrique du crétin digital »
M.Desmurge (ed. Seuil, 2019)



Plaidoyer pour une posture éducative, responsable, et raisonnée:
entre techno-phobie et techno-euphorie

« Le numérique »
 coordonné par E.Dauphas, S.Lacroix, Y.Tomaszower (ed. Pour l'action, 2018)

Numérique éducatif: vigilances et inquiétudes

La préoccupation du temps d'engagement moteur

Le numérique comme outil constitutif du scénario pédagogique en EPS

Un recueil signifiant et adapté à l'élève



Moi ce que je veux c'est que mes élèves transpirent

Je préfère acheter de nouvelles raquettes que des tablettes !

Et puis si c'est pour qu'ils trainent sur Youtube pendant mes cours

Remplir une fiche est déjà parfois compliqué alors le numérique...



La vigilance disciplinaire

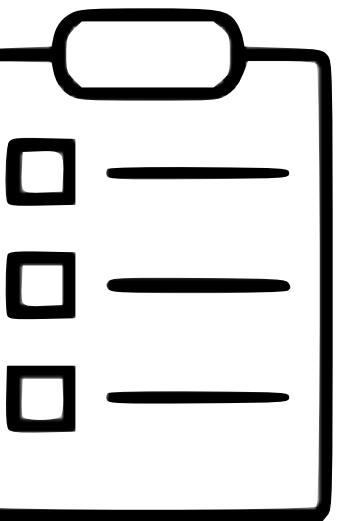
La vigilance éducative

Sommaire

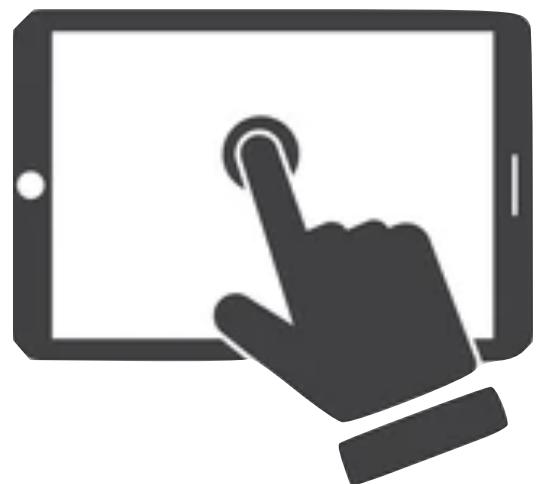
Le Hand à 4:
enjeux d'une Forme
Scolaire de Pratique



Grille de lecture et
analyse du jeu



Un numérique asservi
au moteur et au
pédagogique



Mise en oeuvre et
illustration pratique



Une Forme Scolaire de Pratique



Curriculum de formation de l'élève

Cycle 3

Cycle 4

Lycée

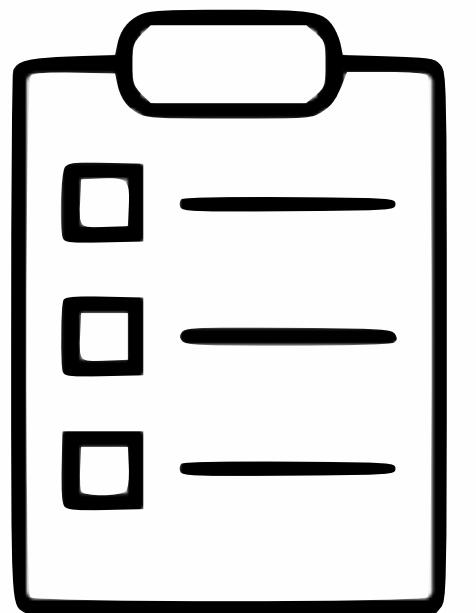
STAPS



Une optimisation du temps moteur... et même à 40 !



Grille de lecture et lecture du jeu



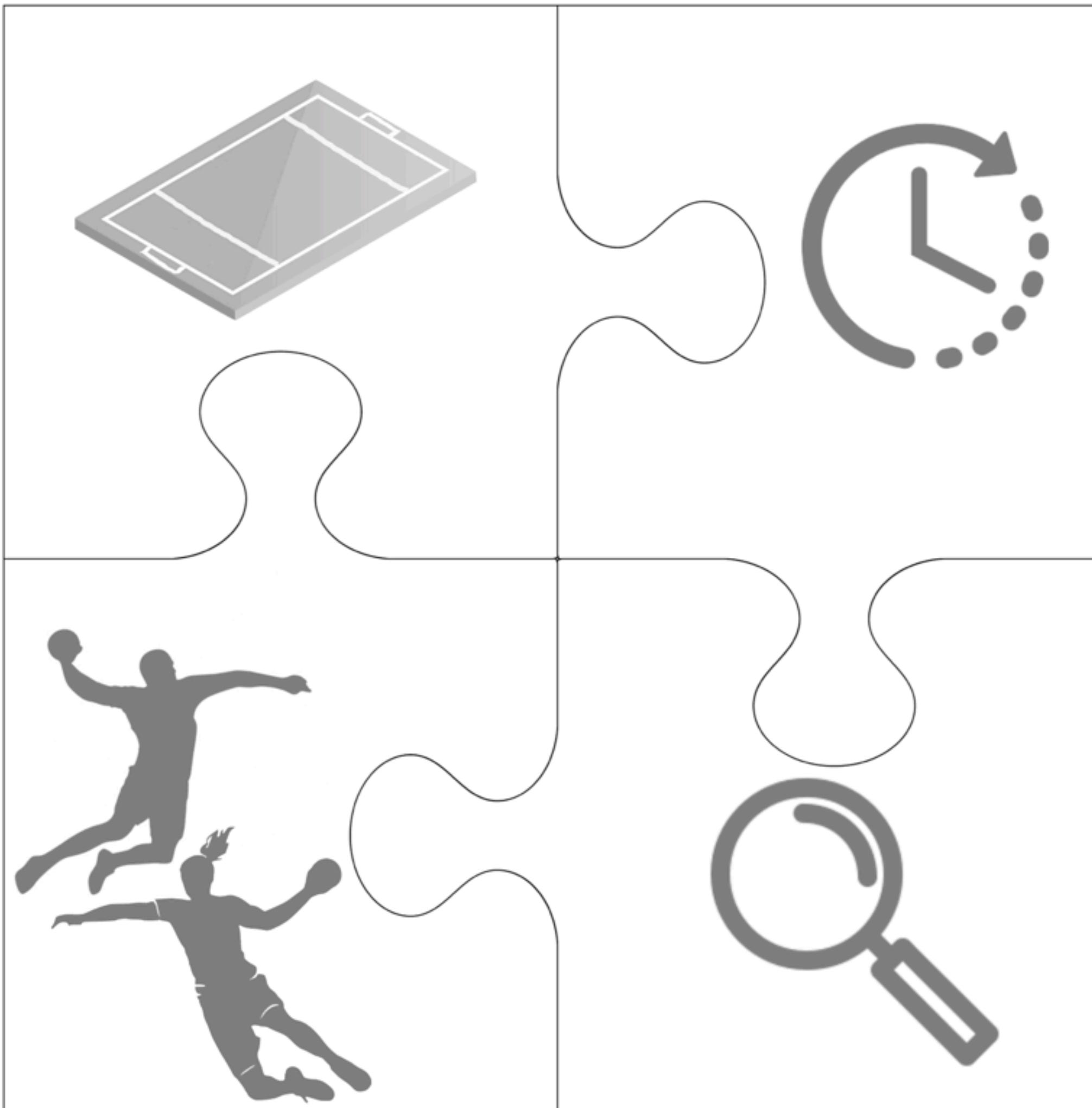
Une grille d'analyse

Espace

- Espace de Jeu Effectif (EJE)
- Écartement / Étagement
- Formes de jeu
- Circulation de la balle
- Espace de marque
- Espaces libres / Intervalles
- Couloir de jeu direct
- Distance des passes / Trajectoire des passes

Posture

- Orientation des appuis, des épaules
- Dissociation segmentaire
- Coordination
- Équilibre
- Orientation du regard
- Posture statique et dynamique



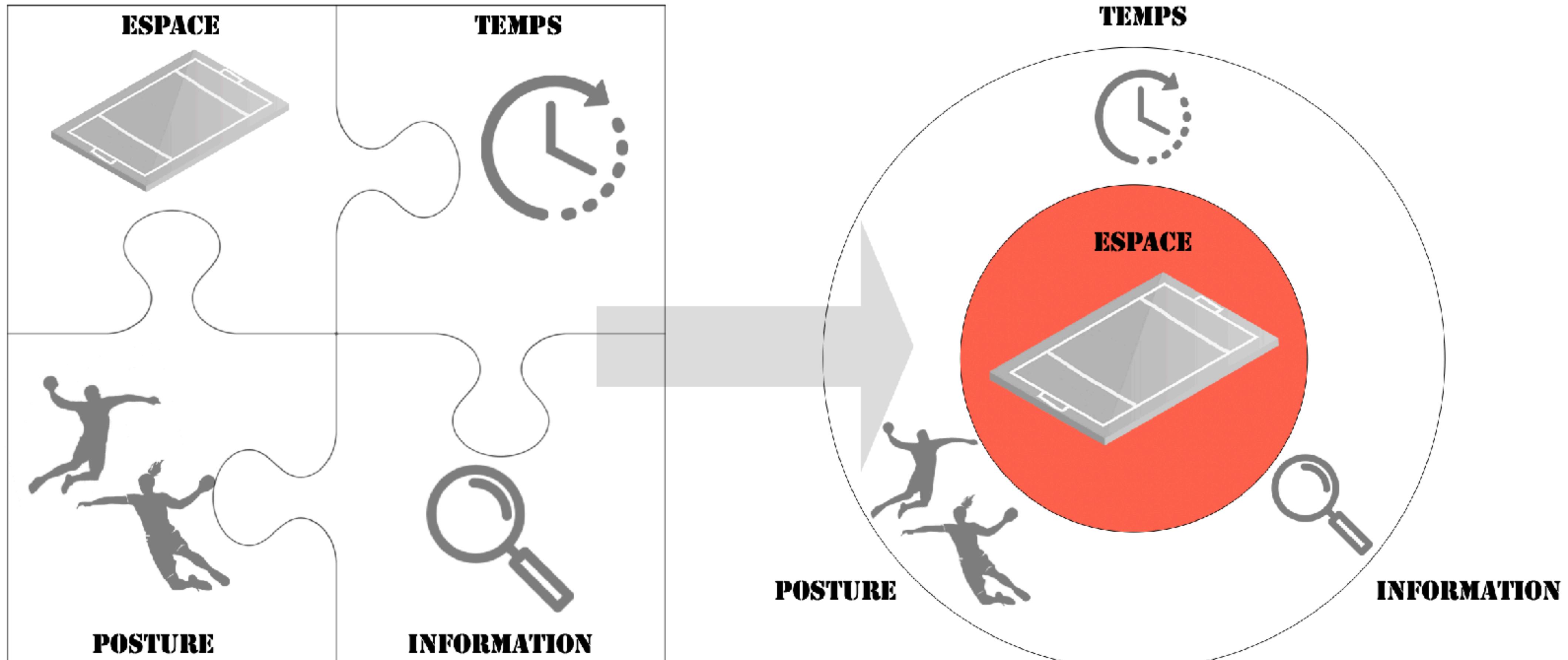
Temps

- Vitesse de circulation de la balle
- Vitesse d'enchaînement des actions
- Vitesse de circulation des joueurs
- Changement de rythme
- Temps forts / Temps faibles
- Temps entre perception et action
- Timing d'engagement
- Trajectoire de la balle

Information

- Nombre d'informations traitées
- Cible / Balle / Adversaires / Partenaires
- Stades de traitement de l'information
- Etat du rapport de force
- Décision

Une grille d'analyse

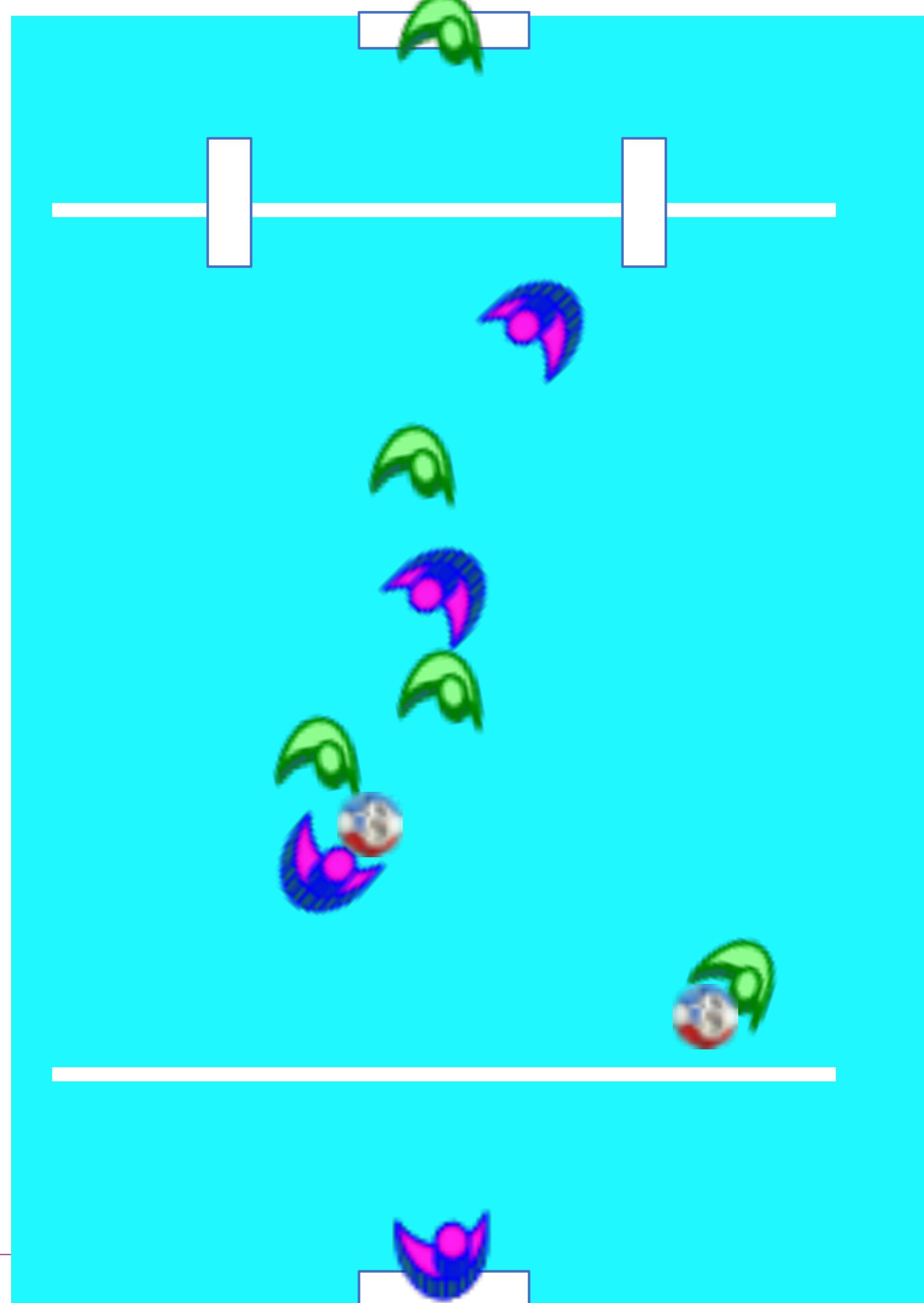


L'espace

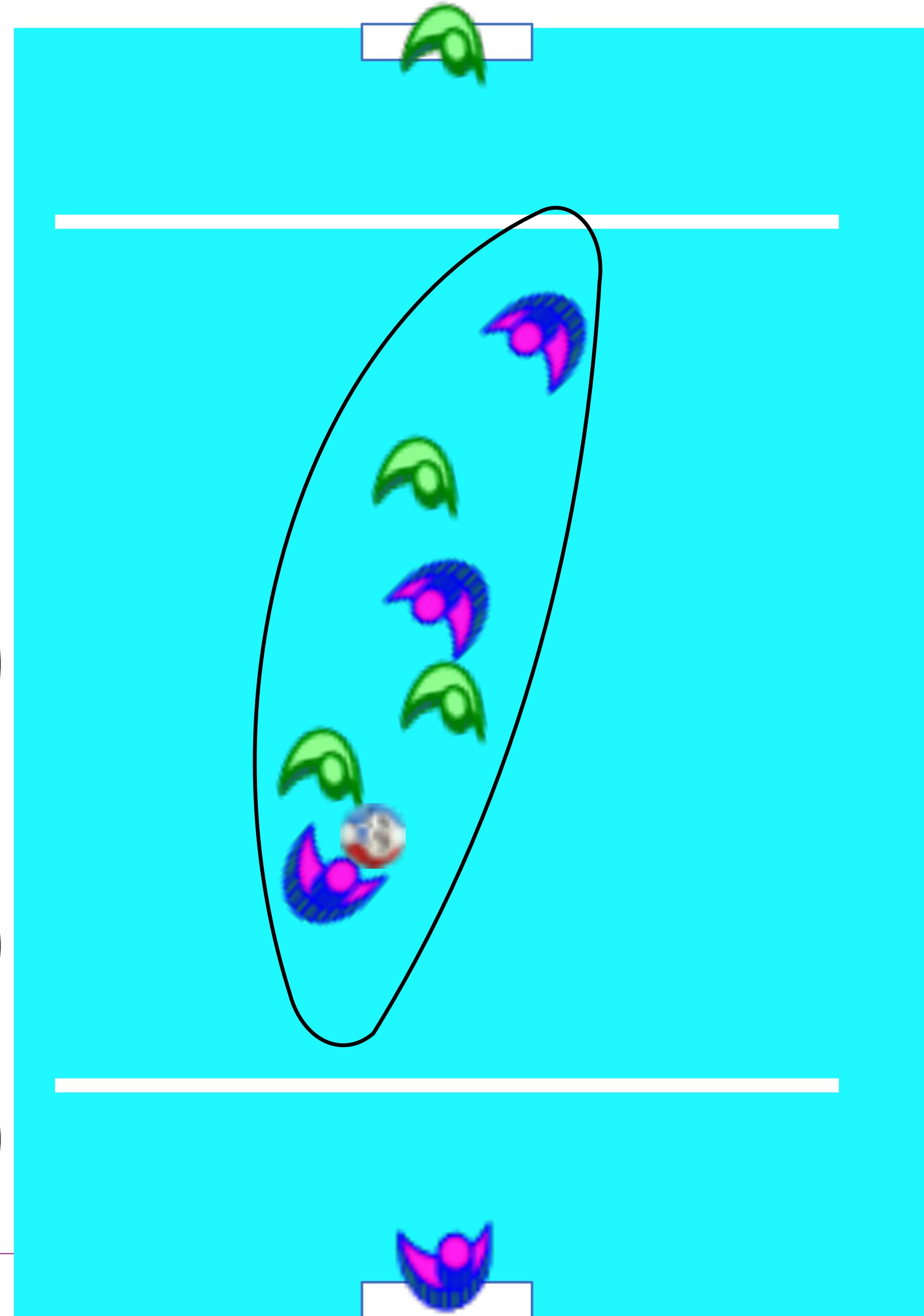
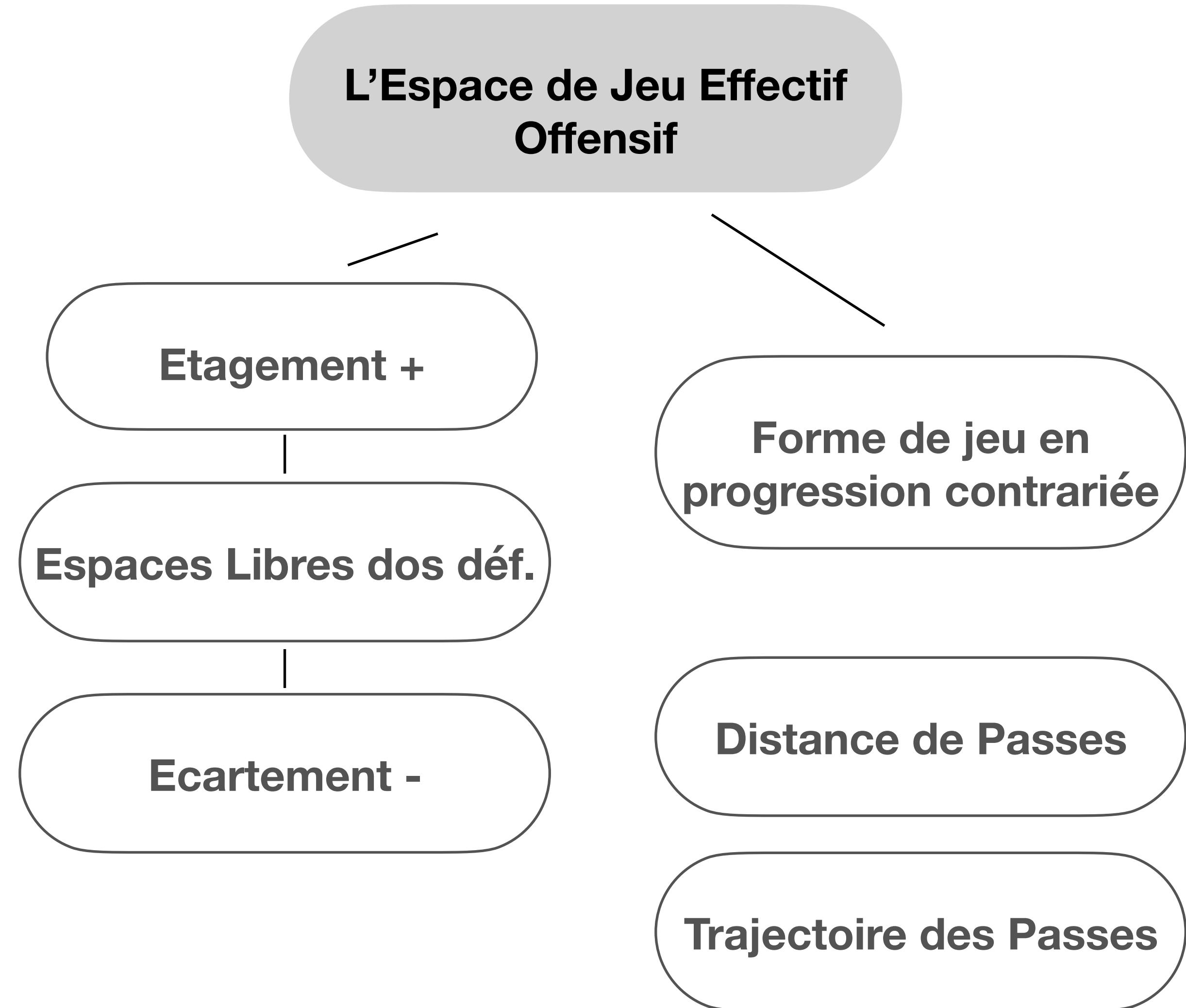
L'Espace de Marque

**Zone Favorable
de Marque**

**Situation Favorable
de Tir**



L'espace

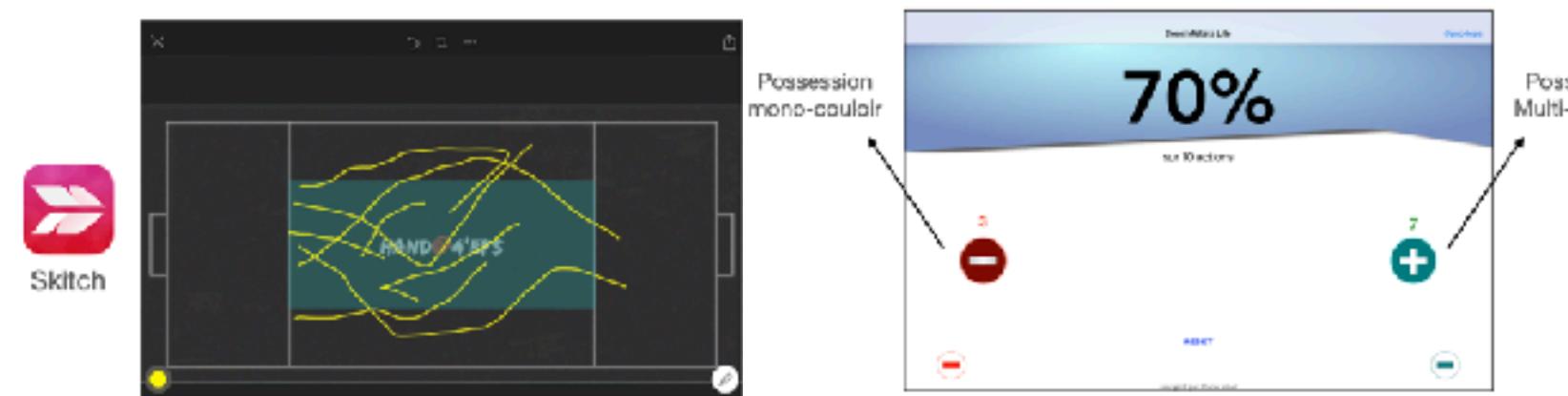


L'outil numérique



Cahier des charges

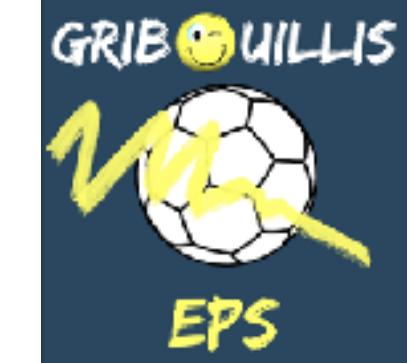
Repère qualitatif:
la circulation de balle



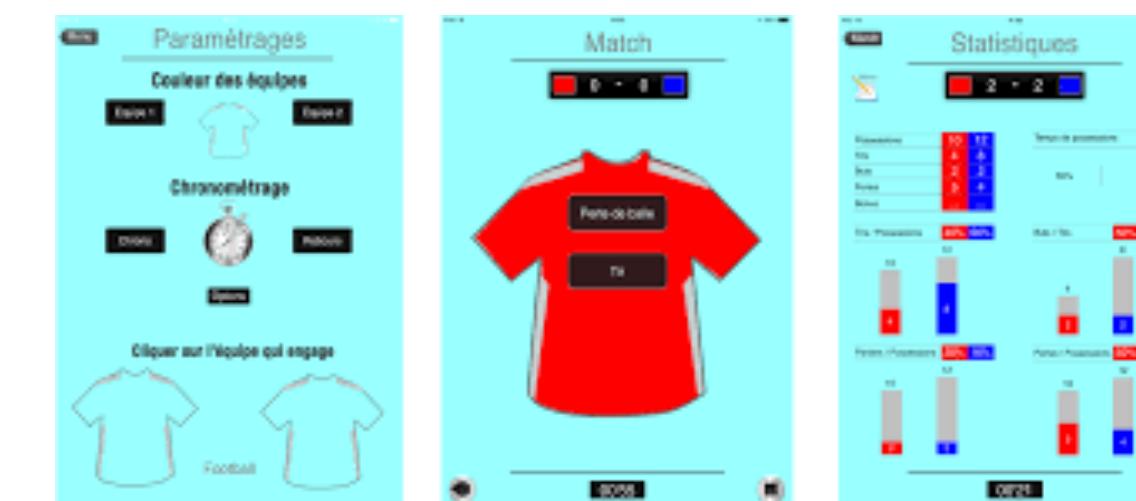
Espace

Espace de jeu effectif
Ecartement - Etagement
Formes de jeu
Circulation de la balle
Espace de marque
Espaces libres - intervalles
Couloir de jeu direct
Distance et trajectoires des passes

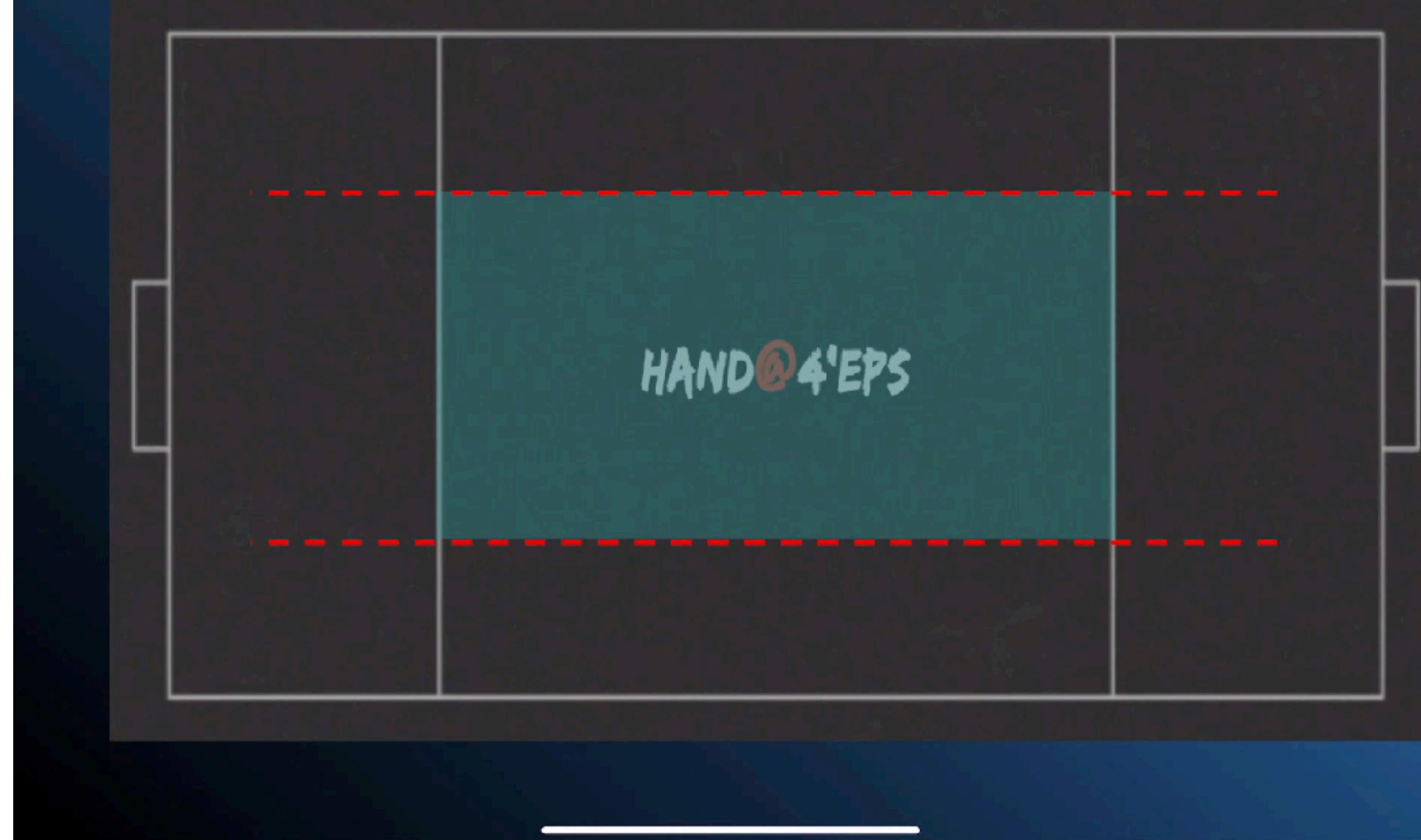
Analyser l'espace de jeu
+
En estimer l'efficacité



Gribouillis'EPS



Repère quantitatif:
le ratio Tir / Possession



DISPONIBLE SUR
Google Play

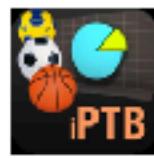
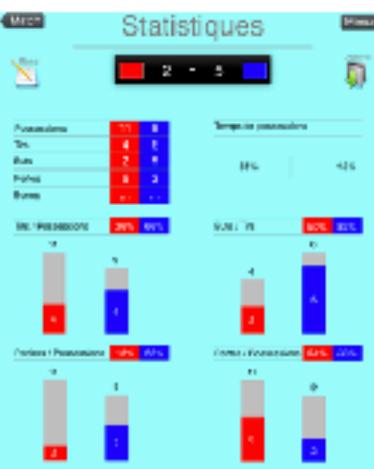


Télécharger dans
l'App Store

Gribouillis'EPS



LE RÉVÉLATEUR



Niveau
LNH-LFH

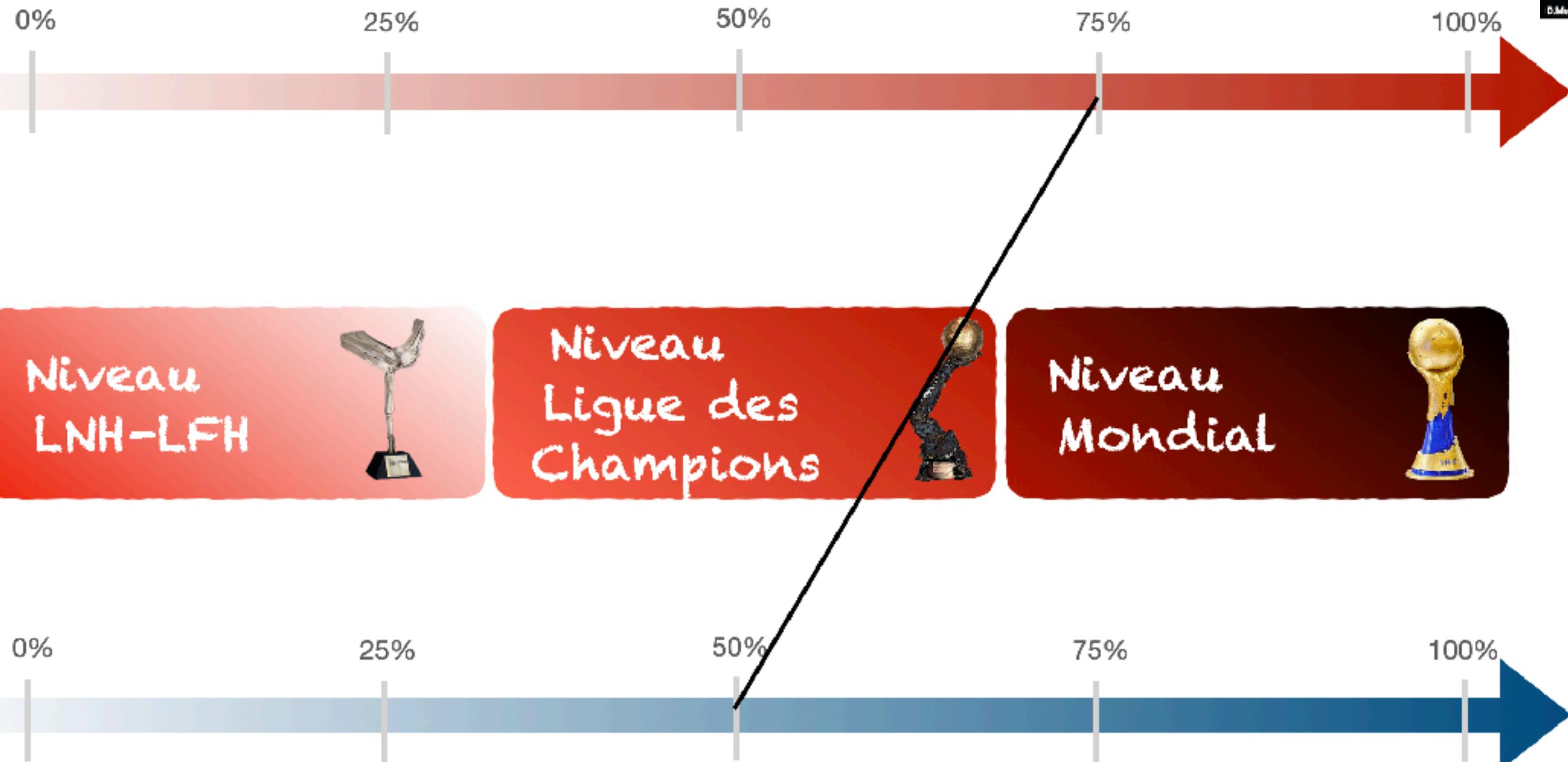


Niveau
Ligue des
Champions

Niveau
Mondial

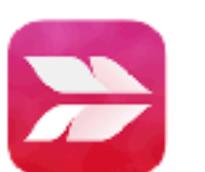
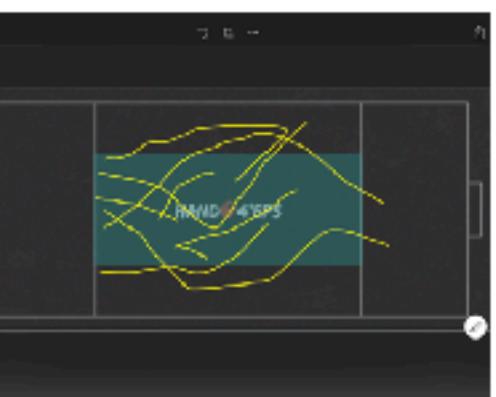


Tirs / Possessions
(nombre de possessions aboutissant à un tir / nombre de possessions entraînant une perte de balle)



« Jeu multi-couloirs / Jeu mono-couloir »

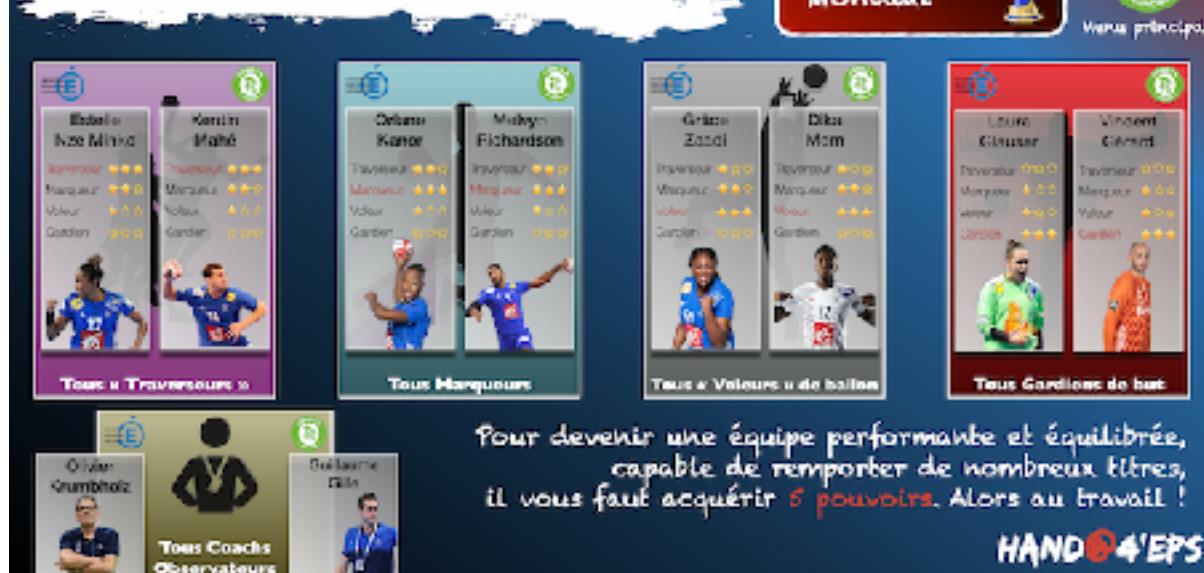
(nombre de ballons naviguant dans 2 ou 3 couloirs / nombre de ballons restant dans un unique couloir)



START



Mode carrière



<https://www.ticeps.fr/2455-2/>



Mise en oeuvre





Leur projet de jeu pour la séquence, suite à ces indices prélevés

SE COORDONNER POUR ATTAQUER UNE DEFENSE HOMME A HOMME

PB

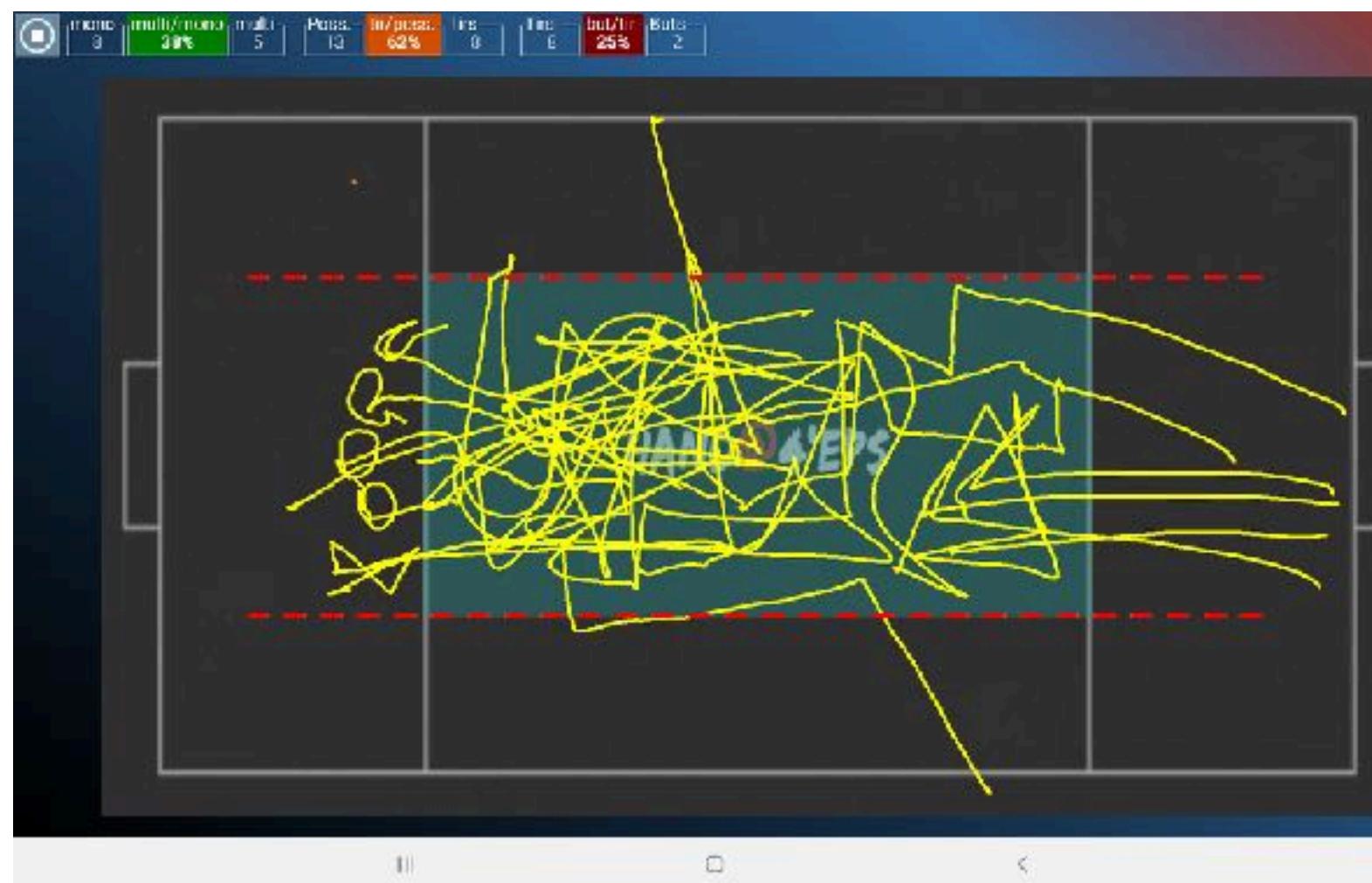
Identification état Couloir de Jeu Direct
Contourner, Déborder
Identification Zone Favorable de Marque
Identification Situation Favorable de Tir
Distance et trajectoire des passes

NPB

Ecartement / Etagement
Démarquage
Participer au réseau d'échanges
Identification Zone Favorable de Marque

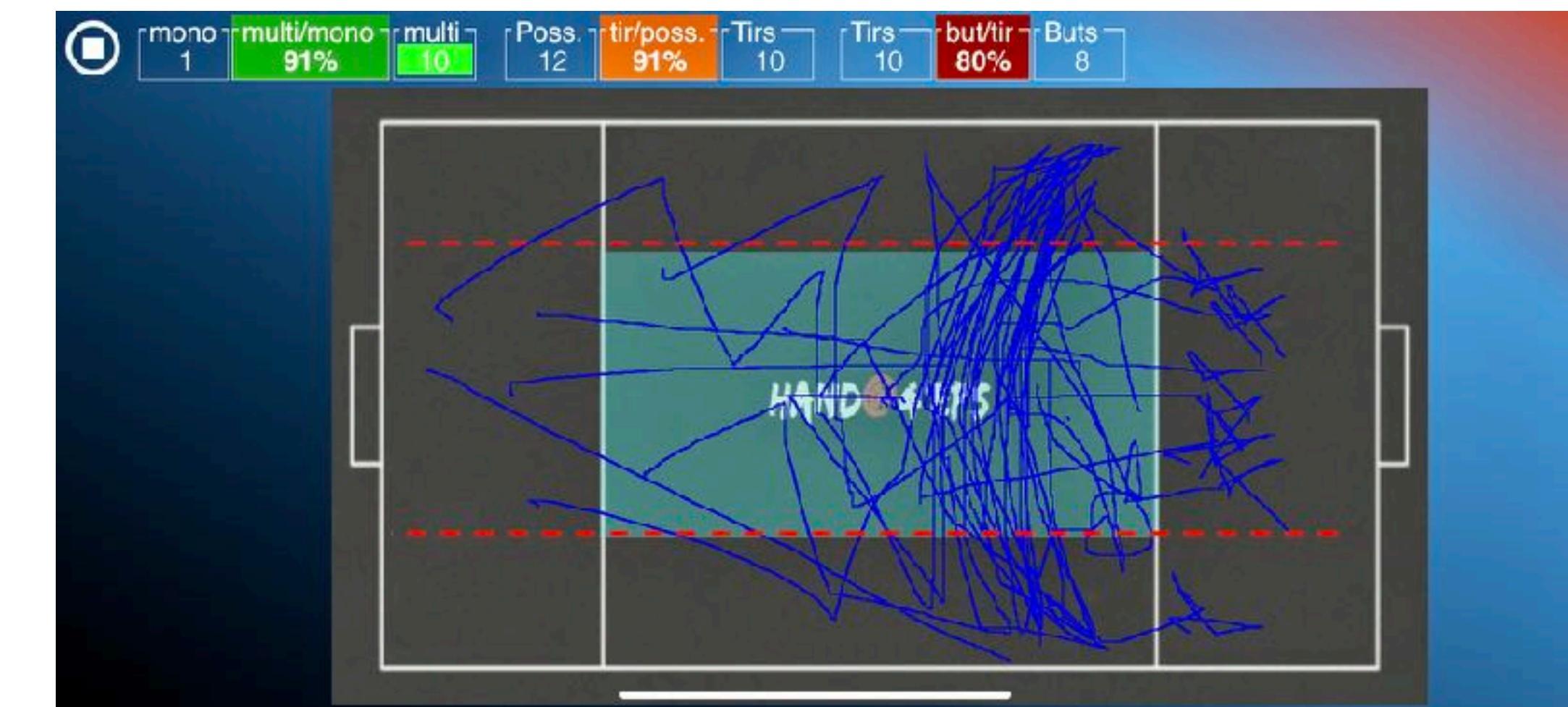
Articulation des différents duels
-> ACTIONS COORDONNEES entre le PB face à son défenseur et ses partenaires NPB face à leurs propres défenseurs

Cycle 4 vs PSG Handball



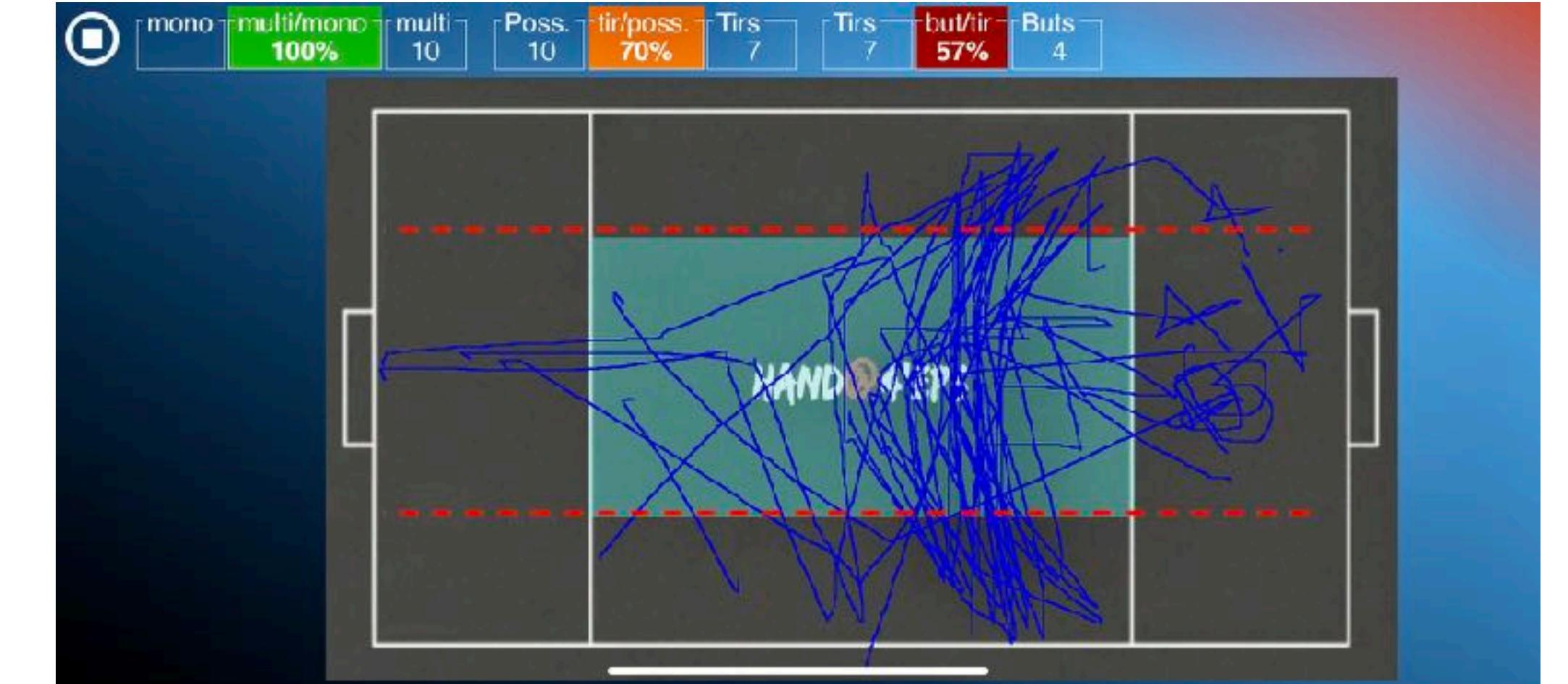
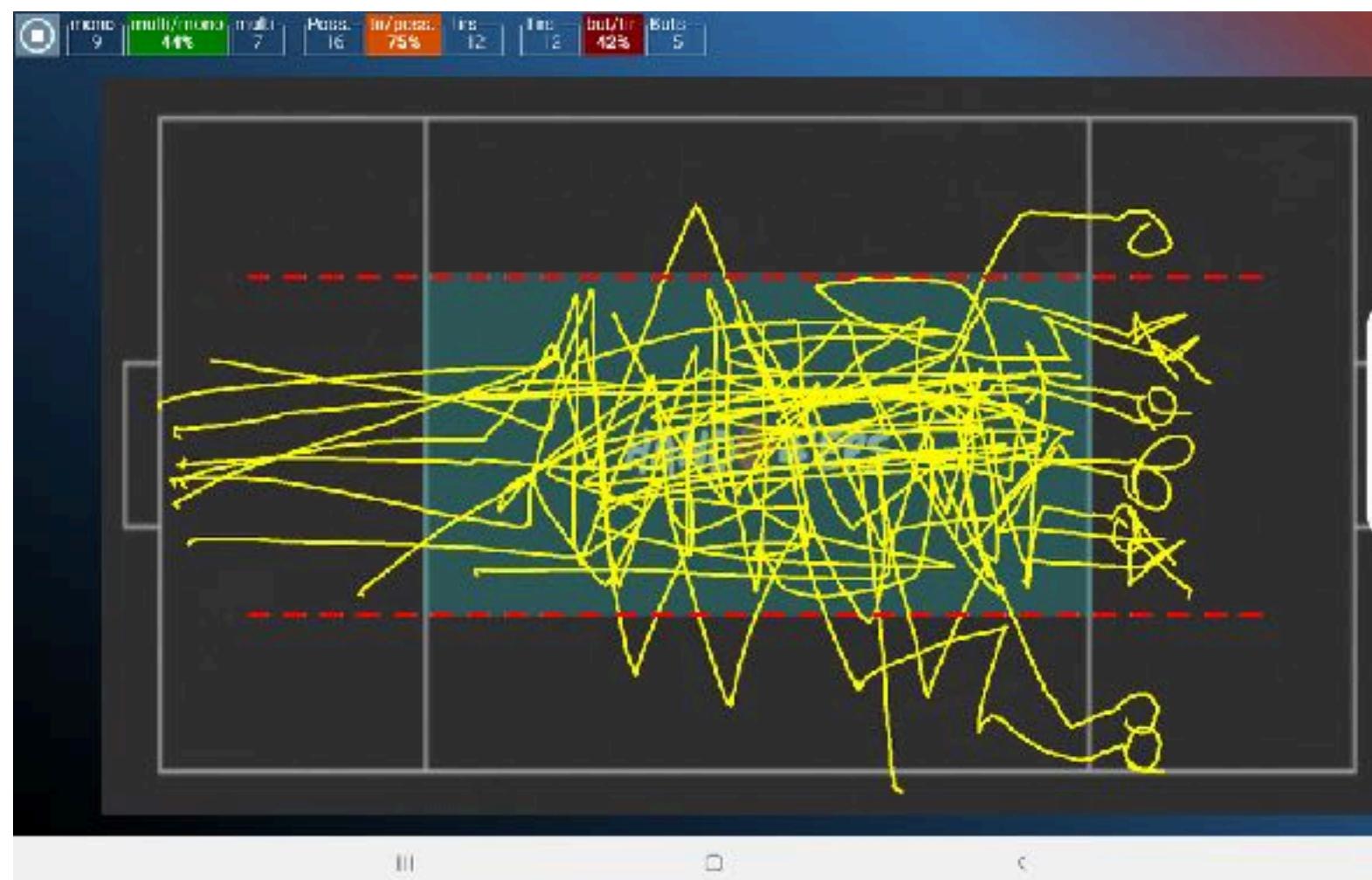
Cycle 3

Cycle 4



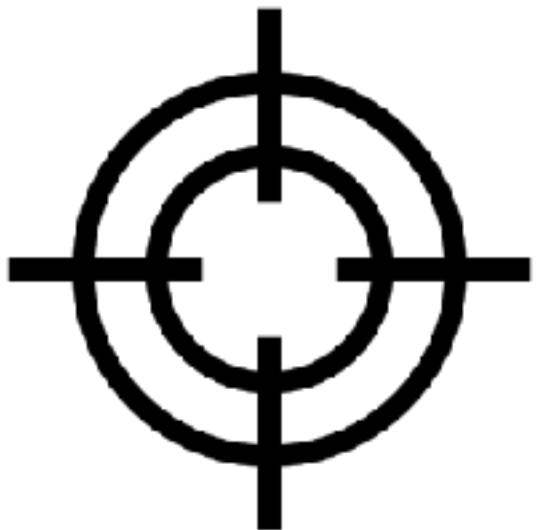
Lycée

Haut Niveau



Conclusion

Choix d'un observable au sein d'un indicateur pour cibler un objet d'enseignement



Choix d'une FSP spécifique au sein d'une APSA et d'un CA particulier



Pour une circulation des savoirs

Merci de votre attention

Pascale Jeannin
[@pajean1325](https://twitter.com/pajean1325)



Agrégée d'EPS
STAPS Sorbonne Paris Nord

Académie de Créteil



Yoann Tomaszower
[@ytomasz](https://twitter.com/ytomasz)



IA-IPR
Education Physique et Sportive

Académie de Montpellier