

Evaluation Step N1

Composer et présenter une séquence synchronisée sur un support musical (115 à 130 BPM) à partir de pas de base (tap-up et basic), avec la possibilité d'inclure un changement de step et/ou de formation. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples

Création de la chorégraphie 40 pts

Cette note est collective: l'ensemble de votre groupe aura donc le même nombre de points. Choisissez un type de chorégraphie et respectez les imposés de ce dernier. Chaque élément manquant occasionnera une perte des points attribués à ce critère.

Critères	Technique	Physique	Création	Points
Nombre de pas	Bloc de 12 figures travaillées durant le cycle	Créer un bloc de 8 pas au maximum	12 figures 6 du code et 6 inventés	20
Durée	1 bloc droit & gauche	2 blocs droit & gauche	1 blocs droit & gauche	15
Changements de step	2 par bloc	1 par bloc	1 par bloc	5
Limitation	4 basics par bloc maximum	5 basics par bloc maximum	4 basics par bloc maximum	Eliminatoire

Acquisitions techniques 35 pts

Cette note est individuelle quelque soit la qualité de votre prestation collective.

Les points sont attribués en fonction des items suivants :

Etre synchronisé avec le reste du groupe
10pts

Guider ses partenaires
10pts

Etre en rythme
5pts

Réaliser les pas correctement
5pts

Connaître la chorégraphie
5pts



Compétences méthodologiques et sociales 25 pts

Construire et réguler sa chorégraphie
25 pts

Choisir son thème efficacement
5 pts

Utiliser les outils TICE pour se corriger
10 pts

Mettre en place des temps de répétition efficaces : mémorisation, synchronisation et perfectionnement
10 pts



Note sur 100