
La classe SporTice

Un projet pédagogique interdisciplinaire au collège
P.Eluard de Bonneuil-sur-marne

Y. Tomaszower
Enseignant agrégé d'Education Physique et Sportive
Collège P.Eluard - Bonneuil-sur-marne
Septembre 2015



Introduction

La « *classe SporTice* » est un projet pédagogique interdisciplinaire mis en place au collège Paul Eluard de Bonneuil-sur-marne (94780) à la rentrée 2014-2015. Adressé à une classe de 6ème de cet établissement inscrit en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP), ce dernier a pour ambition l'établissement de liens entre les différentes disciplines d'enseignement constitutives du curriculum de formation de l'élève, autour d'un projet commun: la culture sportive et les outils numériques.

Véritable enjeu politique, institutionnel mais surtout didactique et pédagogique, le numérique a indubitablement pénétré le champ scolaire, et ce depuis plusieurs décennies. Mais l'idée est bien ici de le placer au coeur de la démarche et du projet de classe, lui conférant le statut de moyen au service des apprentissages, de l'appropriation de savoirs et, plus largement, de la



réussite scolaire. L'acquisition de compétences numériques n'est donc pas une fin en soi, il s'agira, plus qu'éduquer au numérique, d'éduquer par le numérique.

Inspiré de mon propre parcours à l'École publique Decroly de Saint-Mandé¹, et marqué par les nombreuses expériences pluridisciplinaires vécues au travers d'une pédagogie résolument active, notre souhait est d'inciter les élèves à agréger des connaissances issues des différents champs disciplinaires trop souvent cloisonnés, et de les impliquer pleinement dans des séquences d'enseignement dont ils seront à la fois les scénaristes et les acteurs principaux.

Avec le soutien de l'Inspection Pédagogique Régionale et de M.Dumont (IA-IPR), de la direction de l'établissement mais surtout avec la coopération et l'implication de l'équipe pédagogique de la classe, le premier épisode s'est achevé au mois de juin dernier. A l'aube d'une nouvelle aventure à la rentrée prochaine, l'heure semble donc propice à un premier bilan.

¹ « La pédagogie Decroly », S.Wagnon, N.Christophe, C.Watigny,, éditions sipayat (2011)

Des objecTICE...

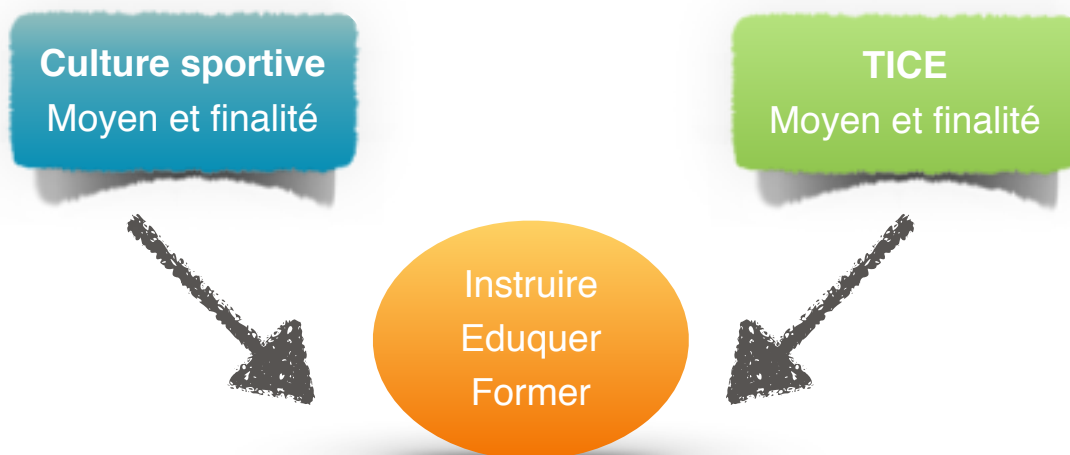
Mais précisons pour commencer les objectifs poursuivis par ce dispositif interdisciplinaire. Par interdisciplinarité nous entendons la mise en place d'une démarche fondée sur le décloisonnement des disciplines. Chaque matière d'enseignement participe à un projet collectif en y apportant ses spécificités, ses savoirs et ses méthodes. Elles collaborent pour permettre d'envisager l'objet d'étude dans sa totalité et sa pluri-dimensionnalité. En retour, les contenus d'enseignement propres à ces mêmes disciplines font davantage sens en trouvant des illustrations ou applications concrètes dans les diverses activités vécues par les élèves au sein de cette classe à projet.



Pour résumer nous visons donc les objectifs suivants:

- L'utilisation et le développement de compétences relatives aux Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE)
 - La création de liens entre l'ensemble des disciplines d'enseignement autour de la culture sportive et des outils numériques
- Le renforcement des compétences méthodologiques et sociales pour former le « citoyen lucide, cultivé, autonome, physiquement et socialement éduqué » pour reprendre les termes des programmes d'Education Physique et Sportive².

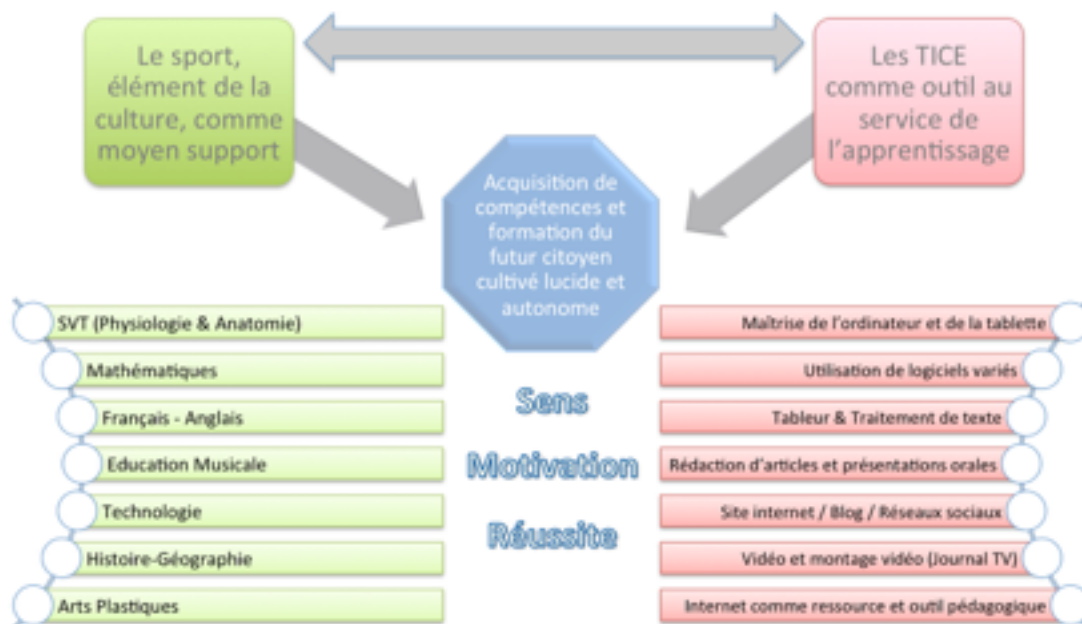
Il s'agit donc bien, en prenant appui simultanément sur la culture sportive et les technologies de la communication, d'instruire en transmettant des savoirs et savoirs-faire, de contribuer à l'éducation et notamment aux enjeux et dangers du numérique, et de préparer l'élève à sa vie future de citoyen responsable et autonome.



² BO spécial n°6 du 28 août 2008

Les leçons d'EPS seront alors un champ d'expériences d'une grande richesse puisque nous nous appuyons sur les Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) de la programmation de la classe pour prélever des données, illustrer des connaissances explorées en cours ou encore rendre des savoirs pratiques.

Dans ce contexte, le « sport » et le numérique ne sont que des moyens au service d'un objectif transcendant: une articulation des matières, un dialogue entre disciplines, autour de thèmes communs. Différents outils numériques supports vont ainsi être investis par plusieurs disciplines simultanément. Un objet d'étude sera toujours une rencontre de différentes matières.



En nous appuyant sur les travaux relatifs aux sciences de l'éducation, nous partageons, avec P. Meirieu, le point de vue selon lequel l'élève doit être « demandeur, constructeur et stratège »³. Il s'agit pour ce dernier de construire un rapport au savoir positif, d'être le seul véritable auteur de sa formation et d'adopter une attitude réflexive l'incitant à faire des choix et prendre des décisions. Les travaux issus des théories de la motivation guident également le mode d'intervention que nous privilégions avec nos élèves. La théorie de l'autodétermination, définie notamment par Deci et Ryan⁴, nous invite à penser que l'élève sera d'autant plus investi que son sentiment de liberté sera grand.

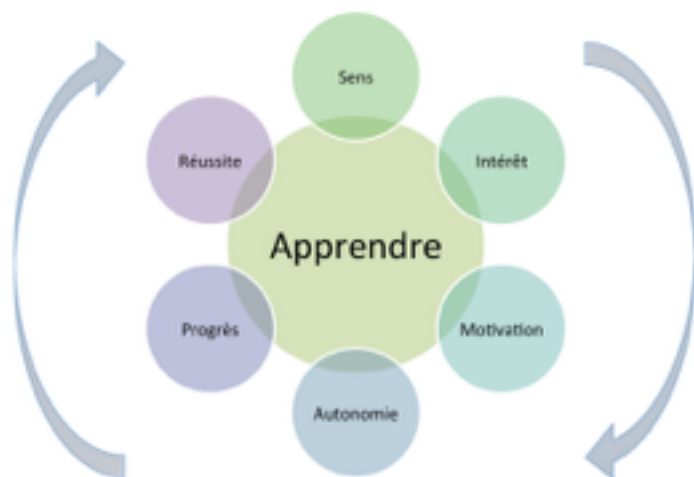
Pour ce faire, nous tenterons d'adopter ce que certains appellent une *attitude ethnopédagogique*⁵. En nous appuyant sur des sujets et des outils faisant naturellement sens pour nos élèves nous allons les amener à s'approprier, de manière active, les connaissances et compétences fixées institutionnellement ou attendues socialement.

³ « Apprendre, oui mais comment? », P.Meirieu (1988)

⁴ in « Théories de la motivation et pratiques sportives: l'état des recherches », Cury, Sarrazin (2001)

⁵ « Vers une ethnopédagogie », Travert, Therme (2004)

Nous pourrions ainsi modéliser notre approche à l'aide du schéma suivant: en articulant les contenus issus des différents champs disciplinaires, nous pensons donner du sens à ces derniers, éveiller l'intérêt de l'élève, et développer une motivation que nous souhaitons intrinsèque pour ainsi favoriser un engagement actif et surtout autonome dans le processus d'apprentissage. Conditions certes insuffisantes, elles sont, à notre sens, indispensables aux progrès et la réussite, tout particulièrement pour des enfants de REP qui, pour reprendre les termes de P. Meirieu, n'auraient pas tous trouvé « au pied du berceau la panoplie de bon élève ».



... A la prACTICE

Dans les faits, ce projet s'opérationnalise par une heure hebdomadaire ajoutée à l'emploi du temps des élèves et dont j'assume la responsabilité. Au niveau organisationnel, le programme et les objectifs poursuivis sont proposés, discutés et adoptés, dans leurs grandes lignes, en début d'année. Ce programme se traduit en réalité par une succession de séquences mettant en relation l'EPS et une ou plusieurs autre(s) matière(s). Les contenus seront plus précisément définis au cours d'échanges, parfois même informels, avec le ou les enseignant(s) directement concerné(s) par la séquence en cours. Pour accompagner et faciliter la coordination et une communication pas toujours évidente dans l'effervescence quotidienne, des outils sont mis à disposition des collègues:

- un dossier partagé dans le « cloud » dans lequel chaque enseignant peut déposer et consulter les fiches de travail proposées aux élèves
- un document partagé en ligne permettant à chaque collègue de consulter et de renseigner un équivalent au cahier de textes proposant un rapide bilan des séances réalisées et les perspectives pour les semaines à venir
- le site internet de la classe, administré par les élèves eux mêmes⁶



⁶ Site internet support de la classe: www.sportice.wordpress.com

Rentrons maintenant concrètement dans la description des projets menés par les élèves et les propositions de séquences. Le tableau suivant présente succinctement, un ensemble de pistes de travail discutées en début d'année avec l'équipe pédagogique.

Disciplines d'Enseignement	Objets d'étude	Activité Physique et Sportive support	Outils numériques utilisés
Mathématiques SVT	Fréquence cardiaque Fréquence respiratoire Filières énergétiques	Demi-fond	Tableur -> régularité -> statistiques Cardiofréquencemètre
Français SVT	Anatomie -> muscles et squelette	Transversal (rôle de l'échauffement)	Recherches sur internet (curation) Exposés (Présentations Assistées par Ordinateur)
Technologie	Autoscopie et utilisation de la vidéo	Acrosport Danse	Tablettes et webcam Montage vidéo
Mathématiques	Statistiques pour un feedback quantitatif	Tennis de table Badminton	Tablettes Tableur
Histoire Français Anglais	Jeux olympiques dans la Grèce Antique (exposés)	Transversal	Recherches sur internet Traitement de texte Réalisation d'un journal télévisé
Géographie	Se repérer sur une carte (échelle, légende, points cardinaux)	Course d'Orientation	Tablettes et smartphones Montre GPS
Arts Plastiques	Création d'un logo	-	Logiciels de dessin Traitement d'images (scanner, conversion)
Education musicale	Création d'un jingle	-	Logiciels d'enregistrement Traitement de sons (montage, conversion)
L'ensemble des disciplines	Création et administration d'un site (type blog)	-	Wordpress Traitement de texte
	Utilisation et sensibilisation aux réseaux sociaux	-	Twitter

Dès le début de l'année nous avons donc créé, avec les élèves, des comptes personnels pour pouvoir échanger, notamment au travers du cloud⁷. Nous avons mis en ligne un site internet⁸ et rapidement notre logo a été réalisé en Arts Plastiques. La responsabilité de l'administration de chaque partie du site est confiée à un groupe de 5 à 6 élèves. Au cours de l'année chaque discipline d'enseignement, s'appuyant sur sa spécificité, a joué un rôle actif dans le projet en se mettant en

⁷ Utilisation notamment de comptes « Google » et de « Google Drive »

⁸ www.sportice.wordpress.com

relation avec une ou plusieurs autres matières en suivant les pistes proposées au mois de septembre.

Bilan et perspecTICE

Le premier constat que nous effectuons est relatif à l'implication et l'ambiance de travail au sein de la classe. Tout au long de l'année j'ai eu affaire à des enfants intéressés, souvent même passionnés par les activités proposées. Volontairement, le projet SporTice n'a jamais été lié à une quelconque évaluation sommative. Or tous les élèves sans exception se sont impliqués au delà de mes espérances. En ce sens, si le numérique est souvent une porte d'entrée intéressante de part les leviers motivationnels qu'il peut utiliser, il est devenu, au cours de l'année scolaire, un simple outil, une ressource parmi d'autres, au service d'une finalité: l'accomplissement d'un projet, l'acquisition d'une compétence. Nous affirmons donc que le numérique ne doit surtout pas être exclusivement considéré comme artefact motivationnel⁹. Pour revenir à notre groupe, une véritable ambiance de classe, dans laquelle les tensions entre élèves se sont avérées très rares, s'est rapidement créée. Dans ce type d'établissement placé en zone sensible, cela ne va pas toujours de soi. Au sein de cette classe, évidemment mixte et déjà de niveau scolaire hétérogène, regroupant des profils bien différents, deux élèves d'ULIS¹⁰ étaient présents. Leur intégration, au delà du « projet SporTice », fut une réussite dans la mesure où, se fondant dans le collectif, ils ont au même titre que tous, su mutualiser leurs ressources et leurs connaissances pour faire avancer le projet commun. Evidemment le « projet SporTice » ne peut être le seul facteur explicatif de cette ambiance de travail positive. Les profils et vécus scolaires des élèves, les relations avec les enseignants, le rôle et l'implication des parents, ou encore les affinités entre élèves jouent leur rôle. Mais quoiqu'il en soit, nous sommes persuadés que notre tentative de donner du sens aux contenus d'enseignement et de créer du lien entre les disciplines a permis le développement d'une motivation intrinsèque, ou tout du moins a favorisé un investissement « désintéressé » pour lequel la note ou la récompense n'ont jamais été des facteurs moteurs.



⁹ Voir en ce sens « Les TICE au service des apprentissages en EPS: autoscopie, autonomie et autorégulation », F.Bruchon et Y.Tomaszower (2015)

¹⁰ Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire

Concernant les séquences travaillées nous avons bien conscience, avant même de débiter le projet, que certaines, ambitieuses, seraient difficiles à mener à terme. La plupart de nos objectifs ont été atteints mais par faute de temps essentiellement, parfois de matériel, nous avons dû renoncer ou revoir à la baisse nos ambitions. C'est ainsi que, malgré une aide appréciable de l'association « CAP Bonneuil »¹¹, je n'ai pu par exemple obtenir les subventions nécessaires à l'achat de quelques cardiofréquencemètres. Outre le matériel, c'est bien le temps qui a souvent manqué pour explorer l'ensemble des pistes prévues. Une heure hebdomadaire, qui plus est avec l'utilisation d'outils informatiques, « ça passe vite », ce sont les élèves eux-mêmes qui le disent! J'aurais par exemple souhaité pouvoir approfondir le travail autour des réseaux sociaux car l'école a, selon moi, aujourd'hui une responsabilité à investir concernant la sensibilisation aux atouts mais aussi et surtout aux dérives et dangers que ces outils peuvent présenter. Les réticences initiales de quelques parents à l'utilisation d'un compte Twitter, exprimées au cours d'échanges riches d'intérêt, n'ont eu de cesse de me le rappeler.

Un dernier constat que nous pouvons établir concerne la coordination et la communication au sein de l'équipe pédagogique. J'ai eu la chance de travailler avec des collègues investis, concernés par le projet et qui, malgré les doutes parfois exprimés, sont toujours partants pour la réalisation de projets innovants pouvant contribuer à la réussite des élèves. Je constate cependant qu'il est difficile de trouver des temps d'échanges réguliers. Afin que des travaux interdisciplinaires puissent avoir lieu et révéler tout leur potentiel, ces derniers doivent à mon sens, être encadrés par un temps institutionnellement fixé. Autrement, c'est souvent en nous appuyant sur la bonne volonté des collègues, leur disponibilité ou tout simplement les relations amicales que nous pouvons avoir, que de tels projets reposent. Cela est loin d'avoir handicapé la bonne tenue de ce projet précis, au contraire, mais si nous souhaitons pérenniser ce type d'initiatives l'institution doit considérer cet obstacle et mettre en oeuvre des moyens. Notons que c'est dans ce sens que semble aller le projet de réforme du collège.

¹¹ CAP Bonneuil est une association des entreprises du port de Bonneuil-sur-marne qui a fait don de deux ordinateurs portables à la classe

Conclusion

Pour terminer je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des personnes qui ont participé à cette belle aventure. Ce projet, bien que perfectible, ouvre de nombreuses perspectives. Il fût, dès sa première année d'existence, une réussite grâce au précieux concours de la communauté éducative (enseignants, administration, parents) mais avant tout grâce à l'implication des 22 élèves de la classe avec qui j'ai eu un énorme plaisir à travailler. Ce plaisir est même devenu fierté lorsque, suite aux attentats dans les locaux de « *Charlie Hebdo* » au mois de janvier, les élèves ont eu l'envie de créer une vidéo et de laisser parler leurs émotions. A l'image de tous les travaux menés ensemble, ils ont été acteurs et réalisateurs de leur projet et nous avons donc mis ensemble en images, sous la forme d'un clip vidéo, les vers du poème de Paul Eluard, « Liberté »¹² et les dessins réalisés en cours d'Arts Plastiques. S'appuyer sur l'actualité, partir de ce qui nous parle, mettre à profit des connaissances et les compétences parfois naissantes, et solliciter les enseignants pouvant nous aider pour créer, ensemble, quelque chose... la « *classe SporTice* », c'est aussi ça!



¹² Vidéo consultable sur le site de la classe SporTice www.sportice.wordpress.com